

## XXXVIII Edizione di Futuro Remoto “CO-SCIENZE” Vero e falso... Ordine e disordine... Giusto e sbagliato... **Benessere e Non-Benessere**

### “Benessere” e “Non-Benessere” a Napoli: lo sguardo della comunità. Costruzione di una mappa collaborativa

*A cura di: Francesca Nocca, Martina Bosone, Manuel Orabona, Pasquale Galasso  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II*

Quante volte camminando per la città ti sei imbattuto in situazioni che ti hanno suscitato percezioni di “Benessere” e di “Non-Benessere”? Hai mai pensato quanto queste situazioni influenzano la tua vita?

Il benessere delle comunità non dipende solo da fattori economici e dalla salute delle persone, ma è legato anche alla dimensione ambientale, sociale, culturale e fisico-spaziale. L'ISTAT definisce che il benessere è un concetto multidimensionale legato a 12 “**domini**” del **Benessere Equo e Sostenibile - BES**: *Salute, Istruzione e formazione, Lavoro e conciliazione dei tempi di vita, Benessere economico, Relazioni sociali, Politica e istituzioni, Sicurezza, Benessere soggettivo, Paesaggio e patrimonio culturale, Ambiente, Innovazione, ricerca e creatività, Qualità dei servizi* ([Rapporto BES 2023](#)). Le misure BES vengono utilizzate per descrivere l'insieme degli aspetti che concorrono alla qualità della vita dei cittadini.

**Cosa rappresenta il “BENESSERE” a Napoli? Cosa rappresenta il “NON-BENESSERE” a Napoli?**

#### 1. OBIETTIVO DELL'INIZIATIVA

L'iniziativa intende costruire una mappa collaborativa della città di Napoli (confini comunali) per scoprire i luoghi urbani che la comunità associa ad una condizione di “benessere” e “non-benessere” e quali sono i fattori che influenzano maggiormente la percezione di tali condizioni.

Fotografiamo ed esploriamo insieme il “Benessere” e il “Non-Benessere” a Napoli dal punto di vista della comunità!

#### 2. COME CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE DELLA MAPPA COLLABORATIVA

Attraverso un contest fotografico, i partecipanti sono invitati a “catturare” luoghi urbani e scene di vita quotidiana che siano rappresentativi del “benessere” e “non-benessere” a Napoli.

#### 3. TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante dovrà caricare due fotografie attraverso la piattaforma ‘ArcGis Survey123’ (al seguente link: <https://arcg.is/19K0n80>), seguendo i passaggi sottoindicati, a partire dal giorno 23 Ottobre 2024, giorno di presentazione dell'iniziativa.

Le 2 fotografie, a colori o in bianco/nero, dovranno raffigurare luoghi urbani e scene di vita quotidiana che siano rappresentativi del “**Benessere**” (prima foto) e “**Non-Benessere**” (seconda foto) della città di Napoli (confini comunali). Per ciascuna fotografia, il partecipante dovrà indicare quali sono i domini del BES cui si riferisce la fotografia. Le due fotografie non devono essere necessariamente legate ad uno stesso luogo o scena.

Le immagini possono essere scattate con qualsiasi strumentazione fotografica (macchina professionale, smartphone, ecc.) e salvate con estensione di tipo \*.jpeg.

Tutte le fotografie accettate saranno recepite in forma anonima sulla mappa ArcGis che, fino alla scadenza del contest, non sarà resa visibile. Il termine per l'invio delle foto è fissato alle ore 23:00 del 15 Gennaio 2025. Dopo la chiusura dei termini di consegna, la mappa sarà accessibile e consultabile da tutta la comunità.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Contest i membri del comitato Scientifico e Organizzativo.

Nelle “Modalità di Partecipazione” (Allegato 1) sono indicati tutti i passaggi per accompagnare i partecipanti nel caricamento delle fotografie.

#### 4. VALUTAZIONE, PREMI, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E PUBBLICAZIONE

Le fotografie ricevute saranno sottoposte in forma anonima al giudizio di una Giuria tecnica che valuterà le fotografie secondo i seguenti criteri, cui saranno attribuiti pesi diversi in accordo con la commissione: qualità tecnica, originalità della rappresentazione, pertinenza al tema del contest.

I membri componenti la Giuria sono in corso di designazione e saranno comunicati in seguito attraverso il canale instagram dell'iniziativa ([bes\\_comapping](https://www.instagram.com/bes_comapping)). Al termine dei lavori della giuria, sarà elaborata una graduatoria. È prevista una cerimonia di premiazione con mostra finale durante la quale saranno premiate le prime tre fotografie che avranno raggiunto il punteggio più elevato. A parità di punteggio, sarà premiata la fotografia che ha registrato la valutazione più alta rispetto al criterio al quale è stato attribuito il peso maggiore. Ci saranno, inoltre, 3 menzioni per le fotografie che si saranno posizionate al quarto, quinto e sesto posto nella graduatoria finale.

Qualora, in sede di valutazione, la giuria dovesse avere dubbi sulla regolarità di un'opera, rispetto ai criteri di autenticità e di originalità, la giuria stessa si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di esclusione.

La sede della cerimonia di premiazione è in fase di definizione e sarà comunicata in seguito attraverso il canale instagram dell'iniziativa ([bes\\_comapping](https://www.instagram.com/bes_comapping)).

#### 5. COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al contest è gratuita.

#### 6. PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al contest. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione (inclusi i social media), che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e di terzi. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Non sono ammessi interventi di post-produzione (anche di intelligenza artificiale) che alterino significativamente l'immagine originaria.

I dati personali forniti sono trattati nel rispetto della normativa vigente (ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla loro libera circolazione) e per finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione del contest fotografico oggetto del bando, compresa l'autorizzazione a utilizzare le immagini, per qualsiasi forma di pubblicazione cartacea e/o informatica e/o via internet e/o televisiva (esplicitando la paternità della fotografia). I diritti di pubblicazione si intendono concessi a titolo completamente gratuito, senza alcuna pretesa di qualsivoglia natura. Il trattamento dei dati personali avviene con modalità e procedure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza.

#### 7. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni eventuale chiarimento e per informazioni relative al contest, è possibile rivolgersi al seguente recapito: [escapezoom2024@gmail.com](mailto:escapezoom2024@gmail.com)

Segui tutti gli aggiornamenti sulla pagina instagram dell'iniziativa [bes\\_comapping!](https://www.instagram.com/bes_comapping)

#### PATROCINI DELL'INIZIATIVA BES\_CO-MAPPING



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE  
ETS



**CirURB**  
Centro interdipartimentale di ricerca in Urbanistica  
ALBERTO CALZA BINI

## **ALLEGATO 1**

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE TRAMITE ARCGIS SURVEY**

Per partecipare, segui questi passaggi per poter caricare correttamente le tue fotografie:

*1. Accesso al Link:*

Apri il link di 'ArcGis Survey123' (al seguente link: <https://arcg.is/19K0n80>), e accetta i termini di partecipazione.

*2. Informazioni personali:*

Inserisci nome, cognome e indirizzo e-mail (informazioni obbligatorie)

*3. Dominio di BENESSERE:*

Seleziona dal menù a tendina a quale dei 12 domini del BES corrisponde la tua prima fotografia.

*4. Caricamento della Fotografia:*

Carica la tua fotografia rappresentativa della categoria di "Benessere" selezionata. Le fotografie non devono superare le dimensioni di 50 megabyte ciascuna.

*5. Luogo dello Scatto:*

Indica il luogo dove è stata scattata la fotografia (nome della strada, numero civico o riferimenti vicini utili a localizzare la foto).

*6. Descrizione:*

Inserisci una brevissima didascalia utile a comunicare informazioni o dati che aiutano a comprendere la relazione tra la fotografia e la condizione di benessere associata.

*7. Dominio di NON-BENESSERE:*

Seleziona dal menù a tendina a quale dei dodici domini del BES corrisponde la tua seconda fotografia.

*8. Caricamento della Fotografia:*

Carica la tua fotografia rappresentativa della categoria di "Non-Benessere" selezionata. Le fotografie non devono superare le dimensioni di 50 megabyte ciascuna.

*9. Luogo dello Scatto:*

Indica il luogo dove è stata scattata la fotografia (nome della strada, numero civico o riferimenti vicini utili a localizzare la foto).

*10. Descrizione:*

Inserisci una brevissima didascalia utile a comunicare informazioni o dati che aiutano a comprendere la relazione tra la fotografia e la condizione di non-benessere associata.

*11. Invio:*

Assicurati che tutte le informazioni siano complete e invia la tua partecipazione.